

Saksofonisti, säveltäjä, tuottaja ja syntetisoija Markus Holkko vakuuttaa henkilökohtaisella ja itsenäisellä lähestymistavalla musiikkiin. Hänen monivivahteinen tyylinsä juontaa juurensa useiden musiikin lajien syvästä ja kattavasta tuntemuksesta.

Markus Holkko aloitti alttosaksofonin soittamisen yhdeksänvuotiaana ja on siitä lähtien opiskellut Vantaan musiikkiopistossa, Oulunkylän Pop & Jazz-konservatoriossa sekä Sibelius-Akatemian jazzosastolla.

Hän on työskennellyt ammattimuusikkona vuodesta 1995 ja valmistui Sibelius-Akatemiasta jazzmusiikin maisteriksi vuonna 2004. Hänen suurimpia vaikuttajiaan saksofonisteista ovat olleet John Coltrane ja Charlie Parker ja hän kertoo, että kaikenlainen musiikki on vaikuttanut hänen soitto- ja sävellystyylinsä. Erilaisuus ja persoonallisuus on aina vienyt eteenpäin hänen musiikillista ajatteluaan ja tekemistään.

Hänen monista yhtyeistään mainittakoon Markus Holkko Quartet, U-Street All Stars, Lightboxer, Groove Convention ja Espoo Big Band.

Vuosina 2002 ja 2004 U-Street All Stars julkaisi Blue Note -levymerkillä kaksi kriitikoiden ylistämää albumia, jotka olivat myös vuoden Jazz Emma -ehdokkaita. He voittivat ensimmäisen palkinnon kansainvälisessä jazzkilpailussa Getxossa vuonna 2001 ja Markus Holkko voitti yleisön äänestämän parhaan solistin palkinnon.

Markus Holkko Quartet voitti Jazz Emma -palkinnon vuonna 2008 debyyttialbumillaan 'Being Here' ja yhtye valittiin Suomen Jazzliiton kiertueelle. Hänen seuraava julkaisunsa oli erittäin omaperäinen 'From Circuits, with love' (Texicalli Records 2010), jossa saksofoni-improvisaatiot kohtasivat syntetisaattorit.

Vuonna 2011 Lightboxer sai Teosto Palkinto -ehdokkuuden ensimmäisestä levystään ja se oli myös arvostelumenestys monissa medioissa. Yhtye teki myös Jazzliiton sponsoroiman kiertueen Suomessa ja Virossa.

Viime vuosina Holkko on keskittynyt Linear John -projektiin, joka on julkaissut kaksi albumia saksalaisella Agogo Recordsilla. Levyjä on kiiteltu ympäri maailmaa niiden omaperäisyydestä ja tuoreudesta. Albumit saivat myös paljon radiosoittoa Saksassa, Ranskassa ja Portugalissa. Suomen festivaalien lisäksi lisäksi Linear John on esiintynyt Saksassa ja Los Angelesissa.

Vuonna 2019 hän äänitti New Yorkissa akustisen jazz-EP:n 'East Side Up!' paikallisten muusikoiden kanssa. Kokonaisuus sisälsi materiaalia, jonka Holkko oli säveltänyt siellä asuessaan ja maata kiertäessään. Levyn julkaisi Texicalli Records vuonna 2021. Hänen jatkuvat persoonallisen tyylin ja eksoottisten sointiyhdistelmien etsinnät jatkuivat vuoden 2023 julkaisuilla 'Music For Synthesizer, Piano & saxophone Vol 1' ja 'Golden Saxophone according to Markus Holkko Vol 1' (2022)

Vuoden 2024 alussa Markus Holkko Quartetin uusi albumi "Eye of the Universe"

julkaistaan Jazzaggression Recordsilla.

Tämä monipuolinen kokonaisuus paljastaa hänen sävellys- ja visionääriset vahvuutensa ehkä selvemmin kuin koskaan. Etsintä jatkuu.